

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Čarovná flauta**

Premiéra: 2. a 3. decembra 2009  
Sála opery a baletu v novej budove SND



Hardly any other opera offers so many interesting, diverse and mysterious meanings to its production team and viewers alike. These meanings range from a children's fairy tale to a mythic parable of hidden philosophic messages. A young production team headed by director Svetozar Sprušanský invites the viewers to an adventurous expedition, in which they unlock Mozart's masterpiece with a key of children's fantasy. World-famous arias sung by the younger generation of singers, poetry, humour, colourful costumes and a versatile set will accompany us on our journey to a world where our ideals are more important than the desolate reality of everyday life, a world, in which we can dream and experience all the beautiful and positive emotions.

Mozart's brilliant work is musically directed by the internationally acclaimed conductor Friedrich Haider.

<http://www.snd.sk/?opera-7&predstavenie=carovna-flauta>





## Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte



[Preisblatt](#) [Fotogalerie](#)

Share: 

**Dirigent:** Dušan Štefánek, Martin Leginus, Friedrich Haider  
**Regie:** Svetozár Sprušanský  
**Bühne und Kostüme:** Alexandra Grusková

**Besetzung:** Jozef Benci, Ján Galla, Peter Mikuláš  
 Tomáš Juhás, Oto Klein, Pavol Brlík  
 Ján Ďurčo, František Ďuriač  
 Lubica Vargicová, Martina Masaryková, Andrea Čajová  
 Helena Becse Szabó, Eva Hornyáková, Lenka Máčliková  
 Eva Hornyáková, Katarína Štúrová  
 Miriam Mafašová, Katarína Polakovičová  
 Terézia Kružliaková, Gabriela Hübnerová  
 Pavol Remenár, Peter Mazalán, Daniel Čapkovič  
 Lenka Máčliková, Miriam Garajová  
 Ján Babjak, Róbert Remeselník  
 Gustáv Herényi  
 Ján Keder, Michal Želonka  
 Igor Pasek, Michal Želonka  
 Juraj Peter, Daniel Hlásny

Kaum eine andere Oper bietet so viele interessante, vielfältige und geheimnisvolle Bedeutungen für das Aufführungsteam und die Zuschauer an, wie Mozarts meisterhaftes Singspiel. Diese Bedeutungen reichen von einem Kindermärchen bis zur mythischen Parabel voll mysteriöser philosophischer Hinweise. Das junge Inszenierungsteam des Regisseurs Svetozár Sprušanský lädt die Zuschauer auf eine abenteuerliche Reise ein. Unsere Begleiter sind Mozarts weltberühmte Arien, gesungen von der jüngeren Generation des Opernensembles, Bühnenpoesie, Humor, die farbenfrohen Kostüme und eine wechselhafte Bühnenausstattung. Die Schöpfer erschließen mit dem Schlüssel der Kinderfantasie eine Welt, in der unsere Ideale mehr bedeuten als die trostlose Realität des Alltags. Zweistundenlang dürfen wir all das schöne und positive erleben.

Mozarts geniales Werk erklingt auf der Bühne des Slowakischen Theaters in der musikalischen Einstudierung des renommierten österreichischen Dirigenten Friedrich Haider.

---

### Spielplan